

**Gedragsobservatielijst muzikaal handelen
Cognitief functioneren**

Naam :

Geboortedatum :

Ingevuldatum :

Ingevuld door :

Tijdens zingen**N S V A****Waarneming en structuur**

De leerling/het kind:

• Kan een voorgezongen melodie of lieddeel niet onthouden en nazingen	0	0	0	0
• Kan met moeite het in de maat voor- en nazingen volgen	0	0	0	0
• Zingt geen juiste woordvolgorde	0	0	0	0
• Raakt verward bij aanleren van tekst- en melodie-eenheden	0	0	0	0
• Raakt verward bij beluisteren van meerdere geluidsbronnen (bv zang met begeleiding)	0	0	0	0

Concentratie en taakspanning

De leerling/het kind:

• Is snel afgeleid tijdens het zingen, vertoont onrust	0	0	0	0
• Het kind raakt vermoeid tijdens het zingen	0	0	0	0
• Is niet in staat tijdens het zingen de juiste melodie of tekst te handhaven	0	0	0	0
• Het kind kan het werktempo niet bijhouden	0	0	0	0
• Het kind zingt met hoge ademhaling, zonder ademsteun	0	0	0	0

Automatisering en toepassing

De leerling/het kind:

• Vergeet liedjes, lieddelen en afspraken rondom uitvoering (waaronder houding)	0	0	0	0
• Inslippen van tekst, melodie of vorm verloopt moeizaam	0	0	0	0
• Heeft moeite met beheersing/toepassing van muzikale begrippen	0	0	0	0
• Heeft beperkte maar duidelijke voorkeuren	0	0	0	0
• Heeft moeite met wijzigingen in uitvoering van het lied (waaronder improvisatie)	0	0	0	0

N = nooit, S = soms, V = vaak, A = altijd

Aanvullingen

Tijdens luisteren	N	S	V	A
--------------------------	----------	----------	----------	----------

Waarneming en structuur

De leerling/het kind:				
• Raakt verward bij convergente luisteropdrachten	0	0	0	0
• Kan de maat of puls niet volgen	0	0	0	0
• Maakt irrelevante opmerkingen of vertoont irrelevante gedragingen	0	0	0	0
• Behoeft steeds instructieherhaling bij luisteropdrachten	0	0	0	0
• Heeft moeite met herkenning/aanduiding van eenvoudige muzikale aspecten in het fragment	0	0	0	0

Concentratie en taakspanning

De leerling/het kind:				
• Is snel afgeleid tijdens het luisteren	0	0	0	0
• Heeft moeite details in het luisterfragment te horen en aan te duiden	0	0	0	0
• Is niet in staat zich tijdens het luisteren aan de opdracht te houden	0	0	0	0
• Staat regelmatig op tijdens het luisteren	0	0	0	0
• Kan slechts fragment van korte duur volgen	0	0	0	0

Automatisering en toepassing

De leerling/het kind:				
• Maakt werkwijzen niet of nauwelijks eigen	0	0	0	0
• Kan bekende muzikale aspecten niet herkennen in een nieuw luisterfragment	0	0	0	0
• Kan het werktempo niet bijhouden	0	0	0	0
• Heeft moeite met reproductie van muzikale begrippen	0	0	0	0
• Reflecteert niet/nauwelijks op het gehoorde	0	0	0	0

N = nooit, S = soms, V = vaak, A = altijd

Aanvullingen

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Tijdens bewegen**N S V A**

Waarneming en structuur

De leerling/het kind:				
• Kan een gedemonstreerde beweging niet/deels onthouden en nadoen	0	0	0	0
• Kan de volgorde van een bewegingsfrase niet of nauwelijks reproducieren	0	0	0	0
• Heeft moeite met de oriëntatie in de ruimte tijdens het bewegen	0	0	0	0
• Heeft moeite met het volgen van het juiste tempo / ritme	0	0	0	0
• Heeft voortdurend verbale ondersteuning nodig bij het bewegen	0	0	0	0

Concentratie en taakspanning

De leerling/het kind:				
• Is snel afgeleid tijdens het bewegen	0	0	0	0
• Vergeet tijdens de activiteit de uit te voeren beweging	0	0	0	0
• Kan de eigen bewegingsopdracht, in combinatie met die van anderen, niet uitvoeren	0	0	0	0
• Kan de instructie maar korte tijd volgen	0	0	0	0
• Maakt regelmatige bewegingen die niet van toepassing zijn of die niet gevraagd zijn	0	0	0	0

Automatisering en toepassing

De leerling/het kind:				
• Kan de bewegingen niet in de juiste volgorde plaatsen	0	0	0	0
• Kan bekende bewegingen niet herkennen in een nieuw kader (andere muziek bijv.)	0	0	0	0
• Heeft moeite met nauwkeurigheid in uitvoering	0	0	0	0
• Het inslijpen van bewegingen (volgorde, frasering, ritme, etc) verloopt moeizaam	0	0	0	0
• Heeft moeite de bewegingen met expressie uit te voeren	0	0	0	0

N = nooit, S = soms, V = vaak, A = altijd

Aanvullingen

Tijdens noteren/vastleggen

N S V A

Waarneming en structuur

De leerling/het kind:

• Heeft geen begrip van klank-teken koppeling	0	0	0	0
• Is niet in staat vormonderdelen in een (grafische) partituur te onderscheiden	0	0	0	0
• Raakt verward t.a.v. muzieknotatie (w.o. picto's)	0	0	0	0
• Heeft grote behoefte aan (verbale) ondersteuning tijdens het lezen/ noteren	0	0	0	0
• Kan instrumenten visueel nauwelijks van elkaar onderscheiden/ benoemen	0	0	0	0

Concentratie en taakspanning

De leerling/het kind:

• Houdt aandacht niet vast gedurende instructie	0	0	0	0
• Is snel afgeleid tijdens uitvoeren van de taak	0	0	0	0
• Heeft moeite details in de partituur te herkennen/te benoemen/vast te leggen	0	0	0	0
• Raakt vermoeid/gefrustreerd tijdens schriftelijk werk	0	0	0	0
• Kan zich tijdens het luisteren niet meer richten op de uit te voeren notatie-opdracht.	0	0	0	0

Automatisering en toepassing

De leerling/het kind:

• Behoeft steeds herhaling van instructie bij notatie-opdrachten	0	0	0	0
• Maakt werkwijzen niet of nauwelijks eigen	0	0	0	0
• Kan bekende muzikale aspecten niet herkennen in een nieuwe partituur (transfer)	0	0	0	0
• Kan het werktempo niet bijhouden	0	0	0	0
• Heeft moeite met beheersing/toepassing van grafische symbolen	0	0	0	0

N = nooit, S = soms, V = vaak, A = altijd

Aanvullingen
